

Fiesta de los Fachóns en Castro Caldelas

ESPAÑOL



Recorriendo las huellas
de nuestros antepasados
a la luz de los Fachóns

La luminaria de los fachóns celebra la víspera de San Sebastián

Su origen es incierto, algunos estudiosos hablan de unas raíces celtas, de purificación por el fuego, por lo que se considera la posibilidad de que sea un culto pagano cristianizado.

La hipótesis más extendida hace referencia a una peste que azotó La Comarca a mediados del siglo XVIII. El uso de fachóns puede recordar el empleo del fuego para luchar contra la enfermedad,



con una función sanitaria de desinfección. Los caldelaos se encomendaron a San Sebastián, protector contra las epidemias, de ahí la fecha de celebración de la fiesta y el nombre tradicional de la misma "Fiesta de San Sebastián" que en los últimos años se viene llamando también de los Fachóns.

Apoya dicha hipótesis el documento existente en la iglesia parroquial fechado en el año 1750, en el que La Villa hizo un voto a S. Sebastián y a San Roque, abogados contra la peste, nombrándolos patronos y guardando sus días festivos.

Una danza de luz y fuego recorre las calles de la Villa

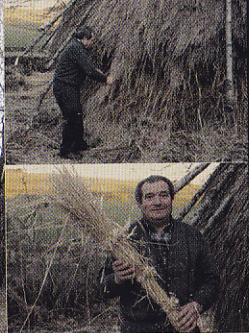
La celebración comienza al ponerse el sol del día 19 de Enero. En el atrio del Santuario de Nuestra Señora de los Remedios provistos de fachóns -haces de paja usadas como antorcha- esperamos el repique de campanas para comenzar la fiesta. El disparo de un cohete luminoso indica el momento de encender los fachóns. Con el estampido de la primera bomba, se pone en marcha la procesión, que va precedida por un fachón de casi 40 metros portado por varias personas.



A oscuras, solo con la luz del fuego encendido en cada fachón, recorreremos las empedradas calles de La Villa Medieval que rodean el Castillo, entonando vivas a San Sebastián.

De vuelta, los fachóns se quemarán en una gran hoguera, que arderá durante toda la noche en el atrio del Santuario.

Alrededor de la misma sigue la fiesta hasta altas horas de la madrugada, bailando y degustando chorizos, vino, quemada, y bica.



El fachón era la luz que había antes para iluminar en la noche

Para regresar a los pueblos de las fiestas o ferias, e incluso para ahuyentar al lobo, los fachóns eran los medios naturales que tenía nuestra gente para alumbrar el camino de noche.

Para hacer el fachón se empleaba paja larga procedente de la malla. “Se llegaba a una era, se arrancaba paja del pajar que había en las eras al lado de las casas, nivelábamos el cañoto, se cogía un poco más de paja para hacer los atadijos, el número de estos y el tamaño del fachón dependía de la longitud del trayecto. El fachón se encendía fuera de la era para evitar el incendio de los pajares”.

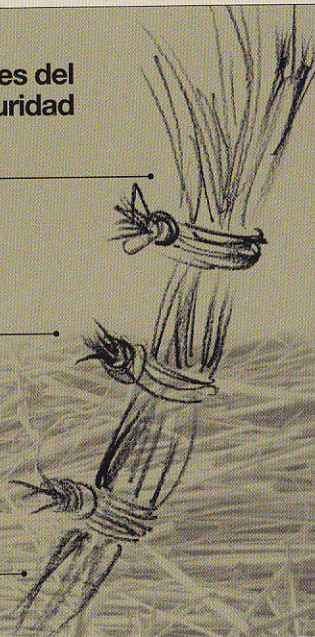
En los últimos tiempos la cosechadora mecánica, hace la siega y la trilla al mismo tiempo en el campo, por lo que es difícil encontrar paja para hacer los fachóns. Es el propio Concello el que se encarga de que no falte paja para la fiesta y de la elaboración de los fachóns que serán distribuidos a todas las personas que participen en la procesión.

Es importante conocer las partes del fachón para utilizarlo con seguridad

Cañoto: Es la parte más gruesa, la de arriba, por donde se enciende el fachón.

Atadijo de paja: Sirve para regular la fuerza del fuego. Dependiendo de la longitud del fachón, puede llevar dos, tres o cuatro atadijos con una distancia de 20 o 25 cms.

Espiga: La parte de abajo.





¿Conoce usted cómo se maneja un fachón?

Estas son las medidas más importantes a tener en cuenta:

- Se enciende el fachón por la parte más gruesa (nunca por la espiga).
- El fachón se coloca de lado, a favor del viento, nunca enfrente de la cara para evitar quemaduras, producidas por las chispas o por las llamas.
- Si queremos que el fachón arda más tenemos que ir aflojando los atadijos, y deslizándolos hacia abajo.
- Si se nos apaga además de aflojar y bajar los atadijos hacia la espiga, sacudimos la paja con el cañoto casi a ras del suelo para que coja aire.
- Cuando llegamos a un alto y el fachón arde mucho (en la rúa Grande, frente al Castillo), desplazamos el atadijo hacia arriba para apretar la paja y que arda menos.
- Se debe guardar una distancia de seguridad para evitar quemar a los demás.
- En caso de querer apagar el fachón: Si hay agua cerca, debe usted meterlo en el auga. Si no tírelo al suelo y píselo hasta que no quede fuego, asegurándose de que quede apagado.





Proteger nuestra tradición
es generar identidad